

## VSEBINA

Projekt: Flip Ed Up

Modul 2. Kombinirano učenje

Podmodul 1: Ozadje

Odgovorni partner: HeurekaNet

Izvajalec: Lutz Siemer

### 2.1.4.9 Skript LEKCIJA 9 "Model SAMR"

[V prejšnjih poglavjih ste spoznali različne pristope k združevanju pouka. Zdaj se postavlja vprašanje, katero od teh zamisli morate konkretno uresničiti. Da bi se lahko spoprijeli s tem vprašanjem, se najprej spomnimo, da v našem kontekstu mešanje razumemo kot proces, pri katerem izhajate iz obstoječih dejavnosti neposrednega poučevanja in jih dopolnite s spletno ponudbo. Tako bi lahko rekli tudi, da digitaliziramo poučevanje. Če želimo sprejeti konkretne odločitve, nam je lahko v pomoč model, ki obravnava digitalizacijo poučevanja. Zato v nadaljevanju predstavljamo model SAMR, ki ga je razvil Ruben Puentedura za digitalizacijo poučevanja, in navajamo primer, kako je lahko v pomoč pri izvajanju kombiniranega učenja].

Model SAMR je primeren za seznanjanje učiteljev, ki običajno uporabljajo analogne učne pripomočke, s prednostmi digitalnih orodij. Model je mogoče uporabiti za razlago, kako je mogoče z digitalnimi orodji izboljšati obdelavo in oblikovanje nalog.

Digitalizacija učenja je v modelu SAMR razdeljena na štiri kategorije. To so zamenjava, razširitev, sprememba in ponovna opredelitev.

Na spodnjih dveh ravneh digitalizacija učnih procesov vodi v izboljšanje, medtem ko se na zgornjih dveh ravneh učne naloge preoblikujejo. Prvi korak k digitalizaciji učnih procesov je zamenjava analognih učnih gradiv z digitalnimi. Tehnika deluje kot neposreden nadomestek orodja brez funkcionalnih sprememb.

Primeri so uporaba digitalnih delovnih listov, branje spletnega besedila ali pisanje besedila s preprostim urejevalnikom besedil brez pravopisne pomoči. Vsem tem primerom je skupno to, da analogna naloga ni funkcionalno spremenjena. Digitalen postane le medij.

V drugem koraku digitalizacije je mogoče učne naloge razširiti. Pri tem je osrednjega pomena, da se funkcionalni vidik nalog razširi z uporabo tehničnih orodij. Tehnika deluje kot neposredni nadomestek orodja s funkcionalno spremembo. Dovoljena je na primer uporaba digitalnih slovarjev, uporaba programa za preglednice za analizo podatkov ali pisanje besedila s programom za urejanje besedil, ki vključuje preverjanje črkovanja.

V tretjem koraku se naloga spremeni tako, da je ni več mogoče opravljati brez digitalnih pripomočkov. Hkrati mora postati jasna dodana vrednost uporabe teh digitalnih orodij, ki jo morajo učenci uporabljati. Tehnika omogoča znatno preoblikovanje nalog. Na primer, skupina učencev naj bi z uporabo ustreznega orodja skupaj napisala besedilo. Primera sta tudi forumska razprava ali ustvarjanje učnega videoposnetka.



V četrtem in zadnjem koraku se z uporabo digitalnih medijev in orodij oblikujejo nove vrste učnih nalog, ki si jih brez njihove uporabe ne bi bilo mogoče zamisliti. Tehnika omogoča oblikovanje novih nalog, ki si jih prej ni bilo mogoče predstavljati. Primeri za ta korak so uporaba programa za dinamično geometrijo za delo z matematičnimi problemi na nazoren način, uporaba interaktivnih učnih videoposnetkov za delo z novim gradivom doma kot priprava na pouk ali skupno ustvarjanje wikija.

Za oblikovanje digitalnih učnih nalog za svoj razred si morate zastaviti nekaj vprašanj. Ne pozabite, da pri oblikovanju naloge ne gre za digitalno orodje, ki je na voljo, temveč za učne cilje, ki jih želite z nalogo doseči.

Če razmišljate o nadomeščanju, se lahko vprašate:

- Kaj pridobim z zamenjavo analogne metodologije z digitalno različico?

Če razmišljate o prehodu od zamenjave k razširitvi, se lahko vprašate:

- Ali je bila učna naloga razširjena s postopkom na temeljni ravni, ki brez novega digitalnega elementa ne bi bil mogoč?
- In kako ta element ali proces prispeva h kakovosti učne naloge?

Če razmišljate o prehodu od razširitve k spremembi, se lahko vprašate:

- Kako je bila prvotna naloga spremenjena?
- Ali ta sprememba temelji na novih digitalnih elementih?
- In kako ta sprememba prispeva h kakovosti učne naloge?

Če razmišljate o prehodu od modifikacije k redefiniciji, se lahko vprašate:

- Kaj je nova naloga?
- Ali lahko prvotno nalogo nadomestimo ali dopolnimo z novo nalogo?
- V kolikšni meri je nova naloga mogoča le z uporabo novih digitalnih metod?
- In v kolikšni meri nova naloga povečuje kakovost učne naloge?

Na koncu pogledjmo primer, kako je lahko videti mešanje z uporabo modela SAMR. Recimo, da imate jezikovni tečaj.

- Digitalna zamenjava bi bila, če učenci ne bi pisali besedil z roko, temveč z Wordom ali Googlovimi dokumenti, ali če ne bi brali besedil na papirju, temveč na spletu.
- Nadomestitev bi bila, če bi učenci uporabljali samodejni pregledovalnik črkovanja, da bi oblikovali svoje učenje, ali če bi bile praktične vaje povezane s spletnimi slovarji.
- Modifikacija bi bila, če bi uporabljali elektronsko komunikacijo ali grafične prikaze ali če bi na primer omogočali izmenjavo zvočnih ali video posnetkov med učenci.
- Ponovna opredelitev bi bila, če bi učencem omogočili, da skupaj ustvarijo lastne wikije, ali če bi uporabili vizualizacijo pripovednih struktur.

Iz tega primera je razvidno, da se lahko mešanja lotite na zelo diferenciran način. Glede na svoje učne razmere se sami odločite, na kateri ravni želite začeti in katere od idej, o katerih ste se seznanili, želite izvajati. Ne pozabite, da morate biti pri svojem pristopu igrivi in eksperimentalni. Ni univerzalne rešitve in normalno je, da grede stvari narobe, ko preizkušate nove stvari. Do sebe bodite prijazni tako kot do učencev. In uživajte v novih izkušnjah.

